Вспоминающим о любви,

переживающим любовь,

мечтающим о любви,

жаждущим любви,

посвящается

ПРОЛОГ

За окном стоял промозглый зимний вечер, и оставалось 30 минут до ужина. Заканчивался девятый час лекции на тренинге личностного роста «Персона». Речь шла о духовных измерениях человеческого существования.

Уже были разобраны многие проблемы: и смысл жизни, и присутствие в мире, и одиночество, и свобода, и выбор, и смерть.

Осталась еще любовь.

Но в горле уже пересохло, давно хотелось отдыха, кофе и сигарет, и лучше уж погулять под холодным дождем в Каркаланском бору, чем говорить о том, что так эфемерно и не понятно…

Потому и вырвалось: «Любовь как экзистенциональную проблему человеческого бытия мы не будем рассматривать на нашей лекции в силу ее научной не определенности».

С этим предложением как-то все внутри успокоилось, и перерыв на ужин стал реальностью.

Но кто-то из группы жалостливо, как щенок бездомный, в тысячах воплощений недокормленный, пропищал: «Как же так?..»

То был женский голос. И не понять: то ли спросила, то ли просто так сказала, то ли решила для самой себя нечто, лишь ей одной понятное.

Но столько было отчаяния и обреченности в этом голосе, что забылось и о кофе, и об ужине, и об одинокой прогулке.

Я даже вскочил из обжитого удобного кресла. Тогда-то и произошел текст, который затем обозначился как «Песнь о любви ОТТУДА»

ОТТУДА

Любовь человеческая не просто всегда связана с эгоизмом. Любовь – безупречный эгоизм.

Любовь – это чувство, которое равнодушно ко всему остальному. Оно подавляет и уничтожает личность. Любви безразличен космос, людское сообщество,

природа.

Любовь – чувство безумное, потому что оно уму-то не поддается. Любовь – чувство иррациональное.

Почему человек влюбляется именно в этого человека, а не в другого, и почему именно в это время – понять невозможно.

Любовь иррациональна, потому, в конце концов, что она устроена совершенно бездарно, и беспринципно, и алогично.

Пик любви в хаосе, за пределами всех страхов, всех табу, всех возможных и невозможных ограничений.

Любовь – чувство беспредельное.

Готовы ли вы на безграничное?

Если живет в вас эта жажда беспредельного, тогда вы можете влюбиться.

Если есть у вас предел, ограничения, табу, страхи – вы не способны любить. Потому что любовь – это сметающий хаос.

И, если, вам, хоть когда-нибудь, удалось пережить этот хаос с кем-то, вы должны понимать, что вы инициированы в любовь.

Любовь бесстыдна. Любовь аморальна. Любовь за пределами всего.

Вам повезло в жизни, если вы встретили женщину, безумную и безудержную, как молодая дикая кобылица, безграничную в глубине тайны своей, как омут или ночная темень в Египте…

И любила она вас так, что волосы на хребте дыбом вставали и все бушевало.

Не потому что она искусная, не потому что она мастер, не потому, что познала левую тантру, а потому что любила.

Тогда вы знаете энергию и натиск, океаническое наслаждение любовью.

У любви нет запретов, не существует никаких пределов.

И если вам говорят: «Вы знаете, мне кажется, у меня к вам есть чувства…». Бегите от этого человека. Потому что эти слова – просто слова ни о чем, далекие от энергии любви. Это не любовь. Любовь всегда запредельна.

Боящиеся не совершенны любви…

Но совершенная любовь изгоняет страх.

В любви нет никаких страхов.

Когда нет ни одного запрета, ни одного страха – это и есть любовь.

Люди в основной массе не находят любви.

Потому что бесшабашные встречаются так редко.

Безумных так мало. И им скучно. И смотрят они с тоской.

Потому что нет любви.

Многие из них жили, неистово и яро жили, в жажде и в предвкушении безумия любви.

Но если не суждено, если нет встречи, то глаза полны тоски, а душа отчаяния.

Их глаза говорят: «Попробуйте и вы пожить. Может вам повезет».

Если вы разочарованы в поиске любви и считаете, что любви нет, то могу указать на знак, который оповещает любовь: когда

идешь

со своей любовью – чувствуешь наполненность жизнью, лежишь рядом – и

ничего другого не надо во Вселенной. Даже такое тихое со-бытие присутствия наполняет жизнь полнотой и смыслом.

Это и есть любовь. И там все возможно – и действие, и чувство, и мысль, но полноценность со-бытия всегда присутствует.

Ищите и обрящете. Но обрящете, если все, даже самое себя, забудете. Без этого, любовь – абсурд. Ищите потерю и обретете любовь.

Любовь – это всегда вызов.

Любовь – это всегда взрыв Эго.

Любовь это Великое Ничто, где танцует Хаос. Ей рукоплещут Боги.

И она за пределами всего. Ничего материального, ничего социального, ничего духовного – сплошь бездуховность и, одновременно, высшее божественное состояние.

Любовь – за пределами времени. И чувствуешь, что купаешься в океане вечности.

Любовь – за пределами пространства. И переживаешь себя всем, что есть в мире и миром самим.

Любовь – за пределами своего «Я», когда все страхи и опасения кажутся никчемными, а заботы и печали мелкими и серыми, как придорожная пыль.

Любовь – чувство трансцендентное.

О любви рассказывать нелепо, потому что когда любишь, нет слов – только восторг и упоение, упоение и восторг бытием.

Любовь – это сметающий Хаос.

Найдите Мужчину-вулкан, безумного и безудержного.

Найдите Женщину совсем без ума от любви, абсолютно бесшабашную.

Тогда обнимет вас Любовь своими пламенными крылами.

Если у вас была любовь, то вы вспоминаете это как пир жизни.

А, может быть, единственный возможный во Вселенной пир.

Ни слава, ни деньги, ни власть, ни даже творчество не могут сравниться с этим.

Но любовь пережить очень трудно.

Именно любовь и есть нечто, что нельзя превозмочь.

Любить трудно, а долго любить невозможно.

Любовь окрыляет.

Но тяжелы крылья Любви, возносящие выше небес.

Любовь воодушевляет

Но тяжело душе без тела, а телу без характера и обыденности в простоте привычного.

Божественная любовь пожирает тварного человека, съедает силы и жизнь.

Отдаться Хаосу Любви.

Вдохнуть.

Выдохнуть и умереть счастливым, достойным Богов и Вечности

ЭПИЛОГ

Все песни, которые сложены в духовных традициях о любви, они касаются не любви сексуальной, не любви межличностной, они повествуют нам о любви как добродетели. Большой добродетели, когда любовь безусловна.

Любовь человеческая – чувство прагматичное – за что-то. Страсть, поднятая до безусловности, к состоянию абсолютной любви, к переживанию любви – вот это и есть восхождение.

Восхождение – начиная от сексуального чувства, сексуальной удовлетворенности, добираясь до любви человека к человеку за какие-то качества, и завершая любовью безусловной.

Я не нахожу ничего плохого ни в одной реализации любви, потому что они – проявления одной и той же страсти. Более того, я абсолютно уверен, что необходимы все формы

любви. И сказать, что самое лучшее – это духовная любовь или самое лучшее – это социальная любовь – нелепость.

Все – бриллианты одного и того же украшения, которое называется Любовью.

Любовь, о которой я пел – это удача.

Удача, которая может случиться, но может и не случиться.

Вы можете заниматься сексом, но никогда не узнать любви, любви как Эроса. Потому что есть секс, а есть Эрос божественный, и он за пределами человека и человеческого понимания.

Вы можете любить человека, но так и не прочувствовать, чем дышало сердце Иисуса Назаретянина.

То, что я пел – это просто песня оттуда, из запредельных пространств – без видимой причины и смысла, такая же, как сейчас снег за окном, огромными хлопьями выхватывающий и разрывающий белизной мрак ночи.

В.В.Козлов, 5 декабря 2010 г.